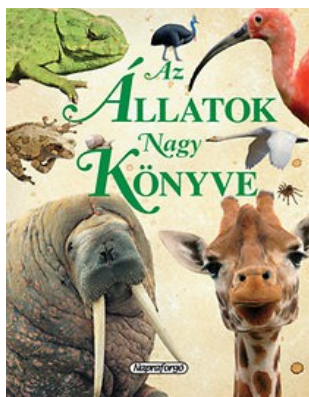


Bignotti: Az állatok nagy könyve. Budapest: Napraforgó, 2014.



Ez a valóban nagy könyv több mint 500 oldalon mutatja be bolygónk legfontosabb élőhelyeit és az ott élő állatokat. Az érdekességek, a hasznos információk és a csodálatos fotók segítségével képzeletünk a tenger mélyétől kezdve az Antarktiszig bekalandozhatjuk Földünk minden zegzugát.

Harvey, Derek: Állatságok. Budapest: HVG Kv. Junior, 2014.



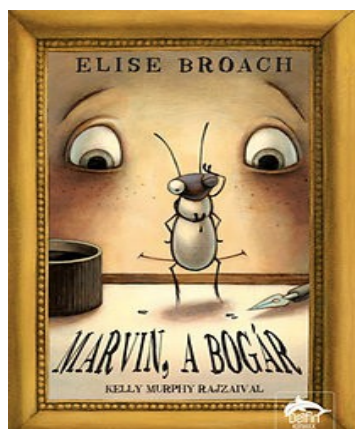
A csodálatos képekben gazdag Állatságok rendkívül vicces pillanatokot mutat be az állatok hétköznapjaiból, akik egyszerűen csak önmagukat adják. Ám nem csak játékos pandákat, viháncoló csimpánzokat és fán ebédelő kecskéket láthatsz, azt is megtudhatod, miért viselkednek úgy.



A vidám és színes gumikarika ékszerek újszerűségükön kívül talán annak is köszönhetik a népszerűségüket, hogy filléres alapanyagokból, rövid idő alatt elkészíthetők. A minták és a színek variálásával szinte mindenki megtalálhatja köztük a kedvencét.

A színes gumikarikákból készülhet nyaklánc, karkötő, gyűrű, kitűző, hajpánt, szemüvegtartó lánc, díszíthetünk velük csatokat, strandpapucset. A legegyszerűbb szövésel már az óvodások is megbirkóznak, biztos a sikerélmény, a gumikarikák rugalmasak, így a szövés szép egyenletes lesz.

Broach, Elise: Marvin, a bogár. Szeged: Maxim Könyvkiadó Kft., 2014.



A történet egy kis bogárról, Marvinról és a családjáról szól, akik a Pompaday család házában laknak a konyhában, egy kis zugban. James, Pompaday-ék fia akkor figyel fel a kis jószágra, mikor a születésnapjára a bogár egy képet fest neki. Az ajándék döbbenetesre sikerül, olyannyira, hogy James szülei, abban a hiszemben, hogy a képet fiuk készítette, elviszik egy neves festő kiállításra. A múzeumban mindenkit lenyűgöz a mű, és kéri Jamest, hogy fesse meg egy híres kép másolatát. De hogy fogja ezt a fiú teljesíteni? Hogyan lehet ebben segítségére apró, új barátja? És vajon mire kell a múzeumnak a másolat? Hatalmas kaland veszi kezdetét, sok izgalommal és még több vidámsággal.

Bosse, Sarah: Fel a fejjel, Anna! Pécs, Alexandra Kiadó, 2009.

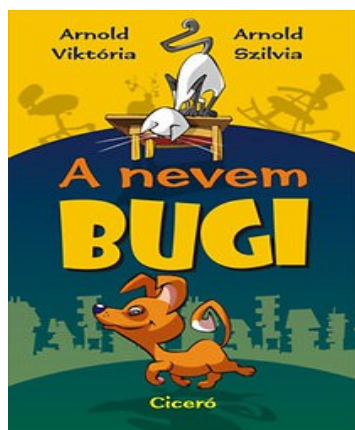


Anna unokahúga, Nóra súlyos autóbaleset után kerül a malomvölgyi lovastanyára. A szülei veszélyes sérülésekkel fekszenek a kórházban, a sokkot szenvedett kislányról Annáék gondoskodnak. Nóra begubózik, nem is beszél, míg végül fel nem fedezi a pónik iránti szeretetét, és a segítségükkel szépen lassan össze nem szedi magát.

Ám Annának eközben nincs könnyű dolga. Egyszeriben minden Nóra körül forog, Anna pedig nem mehet el a régóta várt díjugrató versenyre, s a tetejébe még kedvenc póniján, Tündéren is osztoznia kell a kislánnyal.

Vajon hogy veszik az akadályokat a Malomvölgy kis lakói?

Arnold Szilvia: A nevem Bugi. Budapest: Ciceró, 2014.



Hogy miért olvasd el ezt a könyvet? Ha van kutyád, azért. Ha még nincs kutyád, azért. Ha szeretnél kutyát, azért. Ha nem szeretnél egyáltalán kutyát, akkor mégis mi bajod van?

Mi, kutyák, köztetek élünk, és ha engeditek, veletek. Szükségünk van rátok, de szerintem nektek is ránk. Ha emberből GAZDIVÁ lépsz elő, akkor mi a társaddá válunk és életünk végéig szeretni fogunk, úgy ahogy senki más.

De eltértem a tárgytól. Hogy miért olvasd el pont ezt a könyvet? Mert megtudhatod, mit gondol a kutyád, vagy általában a kutyák. Egy csomó dologról elárulom, hogy miért csináljuk, és miért úgy csináljuk, ahogy csináljuk. Továbbá megismerkedhettek Cikivel, Hosszúhajúval és Lapátkezűvel, de róluk később.

És ha ez még mindig nem lenne elég, megismerhettek engem! A nevem Bugi, és ez az én történetem...



Minden olyan bonyolult... Kata egy elitgimnáziumba jár, ő a legjobb matekos, rendszeresen maratoni távokat fut, a fiúkat le sem tudja vakarni magáról, és ráadásul az anyja is jó fej. Valami még sincs rendben az életében. Három barátnőjével együtt ő is úgy gondolja, minden könnyebb lenne egy másik osztályfőnökkel. Kata, Patrícia, Lidi és Zsófi titkos szövetséget köt: ők lesznek a Darwins daughters, az evolúció titkos ügynökei. Az osztályfőnökük ellen indított, kamasz daccal teli bosszúhadjárat szinte észrevétlenül durvul el. Ki tudja megmondani, hol a határ? Itt és most, velünk, körülöttünk, bennünk játszódik és lüktet tovább a könyv szereplőinek élete. Ennek a történetnek tétje van. Annyi bizonyos, hogy nem lányregény....

Időfutár 5.: a por hatalma. Budapest, Tilos az Á Kv., 2015.



Én a huszonegyedik század elejéről jöttem, a srác itt mellettem a tizennyolcadik századból, az idősebb úr a jobbon pedig eredetileg a tizennyolcadikból indult, aztán átment a huszadikba, onnan a huszonegyedikbe, majd vissza a tizennyolcadikba, és most előre... ide.

Jól ismer t hőseink térben és időben végképp szétszóródva igyekeznek újra megtalálni egymást, és ami talán még ennél is fontosabb: életben maradni. Az ókori Rómába szakadt különítmény Petronius házában talál menedéket, és lassacskán bejáratos lesz Néró udvarába is. Jövőből hozott tudásuk egyre befolyásosabbá teszi őket a császárnál, amit a rejtélyes Seneca növekvő gyanakvással figyel. A jövőbe szakadt megismerkednek Buraváros minden csodájával, veszélyével és ifjú Uralkodójával. De a múltban és a jövőben is egyre jobban látszik, hogy az idő fogy, és az ellenfelek egyre alattomosabban támadnak. Hannáéknak minden tudásukra,

leleményükre és bátorságukra szükségük lesz ahhoz, hogy képesek legyenek helyállni ebben az egyenlőtlen küzdelemben.

A Gimesi-Jeli-Tasnádi-Vészits kvartett rádiójátékából született regény 5. része!

LETEHETETLEN, IZGALMAS, VICCES, MAI!

12 éven felül mindenkinek

A világ a feje tetejére állt: a második évad regénysorozatának első kötete. Budapest: Kolibri, 2014.



A vakáció után, Violetta alig várja, hogy visszatérjen az On Beat Studióba, amikor Rafa Palmer lemondja a fellépését a YouMix buliján és a srácokat az elképzelhető legjobb meglepetés éri: ők fognak játszani élőben aznap este! Tomás visszament Spanyolországba, León pedig a motocrossnak él és nem fog elmenni a buliba.

Vagy talán Violetta-val nem akar találkozni? Nem beszéltek egymással egész nyáron! Diego színrelépése csak még tovább bonyolítja a dolgokat. Vajon Violetta tud dönteni a két fiúról?

Kolozsi Angéla: Emília és az angyal, akit Körmöczi Györgynek hívnak Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



Körmöczi György különleges angyal: kicsit borostás, idősödik, nem különösebben érzélgős, sőt, némiképp önző. Néha nem is figyel eléggé a védencére, és olyankor mindketten bajba keverednek. A testetlen állapot nem neki való, mert szereti az ízeket, szagokat. De egyvalamiben ngyalabb bármilyen angyalnál: szeret élni, és érti, hogy az emberek mit szeretnek az életben.

Védence, Emília, kisiskolás. Sokban hasonlít védőangyalára: imádja az ízeket, szagokat, színeket. Szeret bámészkodni, ábrándozni, gyönyörűen rajzol. Persze ő is sokszor bajba kerül és mivel Körmöczi nem mindig figyel oda, nem lehet tudni, hogy ki húzza ki majd a másikat a bajból... Amikor az angyal szemszögéből látjuk Emília mindennapi problémáit beilleszkedés az osztályba, betegség, konfliktus a kistestvérrel sokszor kapunk olyan válaszokat, amelyek a problémát nem akarják lekicsinyelni, de nem is akarják megszüntetni. El kell fogadjuk, hogy ezek a konfliktusok az élet részei, és a legfontosabb: hogy kiálljuk őket, és ne legyünk közben egyedül. Az angyal fő feladata ez: hogy védence ne legyen egyedül.

Archer, Lily: Mérgezett almák. Budapest: Pongrác, 2014.

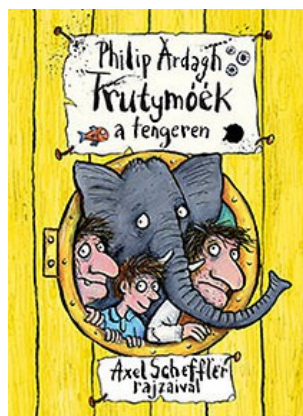


Mind ismerjük Hamupipóke, Hófehérke és Csipkerózsika történetét. De hallottál már Alice Bingley-Beckermanról, Reena Paruchuriról vagy Molly Millerről? Persze hogy nem! Még nem. Hogy mi a közös ezekben a lányokban és mesebeli nővéreikben? Ők is három nagyon gonosz mostoha örökbefogadott lányai. És egyáltalán nem boldogok. Azt hiszik, ezzel egyedül vannak a világon, amíg meg nem érkeznek Putnam Mount McKinsey-be, egy előkelő magániskolába a messzi Massachusettsben. Itt kezdik megtervezni a bosszút.

Előbb azonban még találkozniuk kell.

Lily Archer első regényében okos, ravasz humorú történetet mesél el egy – sokszor a családi kötelékeknél is erősebb – barátságról.

Ardagh, Philip: Trutymóék a tengeren: Budapest, Pozsonyi Pagony, 2014.



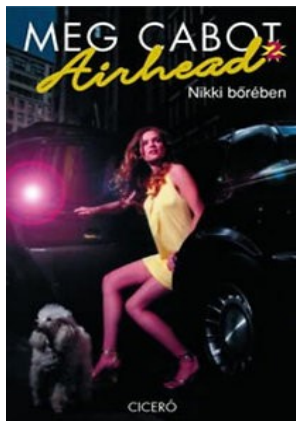
Emlékeztek még Trutymó úrra és Trutymónéra?

Csúnyák. Szőrösek. Rongyosak.

Gusztustalanok. De azért megszerettük őket.

Nos, kalandjaik nem értek véget, sőt, most egy igazán különleges és titkos feladatuk van: le kell szállítaniuk egy NAFI-t. (Hogy mi az a NAFI? Egy Nagyon Fontos Illető.) Nincs könnyű dolguk, mert a NAFI-t sokan meg akarják kaparintani. Max és Márta például nagyon gyanús. (Hogy mást ne mondjunk, felváltva viselik ugyanazt a koromfekete álbajuszt.) Vagy Ragasz Lezserbaj, aki tökéletes úriember, kedves és előzékeny, mellelleg kiváló hajóskapitány. Vagy mégsem az? És itt van Fűrge McKerge, a kerekesebb szék virtuóza, aki, úgy tűnik, nagyon kedveli Trutymó urat. Nem csoda, ha Boldi (Trutymóék lopott fia, akinek az egyik füle sokkal nagyobb, mint a másik, a szíve meg az esze viszont mindig a helyén van) és Mimi (aki mindig rózsaszín ruhában jár, rózsaszínje van, és két kolibri repked a feje körül) nem tudja, kiben bízhat, és kiben nem.

A Trutymóék a tengeren kalandos, izgalmas, és legfőképpen nagyon mulatságos nemhiába hívják a szerzőt Philip Ardaghnak, az illusztrátort pedig Axel Schefflernek.



Em vagy Nikki? A hétköznapi lány vagy a topmodell? Ki lesz a győztes?...

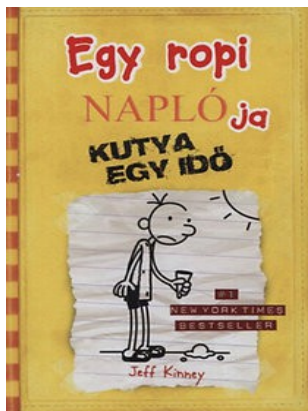
Em Watts meg volt róla győződve, hogy nem is történhetne annál rosszabb dolog, mint ha egy fiús gondolkodású lány agyát egy tini szupermodell testébe ültetik át.

De tévedett.

Mert, mint kiderült, ennek a szupermodellnek annyi feladata van, hogy lélegzethez is alig jut tőle, ráadásul a főnöke folytonosan kémkedik utána az éterben, bár Em képtelen rájönni, hogy miért. Nem is beszélve Nikki titkos múltjáról, amelyről Em még csak most készül fellebbenteni a fátylat. Hogyan tud Em megbirkózni az iskolai feladataival, a fotózásokkal, filmbemutatókkal és a hétfégi szereplésekkel a párizsi kifutókon – és mindeközben meggyőzni élete szerelmét, hogy a modellek nem is olyan lufifejúk... egyikük pedig különösen nem.

De végtére is senki sem állította, hogy könnyű lesz Nikki bőrében...

Kinney, Jeff: Egy ropi naplója: kutya egy idő. Szeged: Könyvmolyképző K., 2014.



Itt a nyári szünet - hétágra süt a nap, és minden kisserác a szabad levegőn rohangál. De hol van Greg Heffley? A házban gubbaszt, és videojátékokat játszik behúzott függöny mellett.

Greg, aki saját bevallása szerint is benti éghajlathoz szokott, a leghőbb nyári vágyai szerint él: nincsenek köztöttségek és nincsenek szabályok. De Greg anyukájának más az elképzelése az ideális nyárról - olyan, ami dugig van kinti játékokkal és "családi együttlétekkel".

Kinek az akarata jut majd érvényre? Vagy esetleg a Heffley-család új tagja mindent a feje tetejére állít?



Robi a tanítás után kirohant az iskola épületéből, és fellökte Anit, akinek még a szemüvege is leesett. Vagyis... nem biztos, hogy pontosan ez történt. Szerencsére van néhány tanulója az esetnek - szám szerint ötvenhat. Az ő elbeszélésükből tudjuk meg az igazságot. Vagyis azt, hogy nincs igazság. Vagyis ötvenhat igazság van. Nógrádi Gábor különleges könyve igazi stílusbravúr, amely igazolja a tételt: akármit nézünk, mindig önmagunkat látjuk, csak magunkról tudunk mesélni..

Urbán Gyula: A tengerkék színű kiskutya története: meseregény kisgyerekeknek és tengerészeknek. Budapest: Ulpus-ház, 2014.



Vannak olyan mesék, melyek Oroszországban történtek meg, vannak olyanok, amelyek Magyarországon vagy Japánban, vagy akár Indiában. Nincs ebben semmi különös. Mindenütt vannak mesék, és mindegyik úgy kezdődik, hogy: Hol volt, hol nem volt Ez a mese pedig úgy folytatódik, hogy volt Amerikában egy Joe nevű tengerész, aki egy piszkos kis tengerészkozmában csodálatos mesét mondott egy tengerkék színű kiskutya csodálatos kalandjairól országutakon és New Yorkban, hetedhét tengeren és az Északi-sarkkörön, sőt azon is túl. Zsuzsi azért vág neki a nagy útnak, hogy sok-sok viszontagságon átesve, még több próbát kiállva igaz barátokat szerezzen és megtalálja helyét a világban. Mert a nagyvilág éppen azért olyan nagy, hogy mindennek és mindenkinek helye legyen benne, még a tengerkék színű kutyusoknak is.

A minden egér szereti a sajtot szerzőjének legújabb, hol mulatságos, hol szívszorító fordulatokban bővelkedő, megkapó humorú és felettébb tanulságos meséjét Horváth Andrea vidám, csupa szín-csupa szív rajzai illusztrálják.

Bartos Erika: Bogyó és Babóca kertészkedik. Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



Bogyó és Babóca a hosszú, hideg tél után boldogan áll neki napraforgókat ültetni. De jaj, szegény virágok szárát megrágcsálja a hörcsög. A végén aztán minden jóra fordul, a kis bogarak enni adnak a hörcsögnek, és persze azt sem hagyják, hogy ház nélkül maradjon szegény!

A második mesében a gombának eltűnik a kalapja. Bogyó, Babóca és a barátaik rögtön szaladnak, és szebbnél szebb fejedőket próbálnak a gombára, de a gomba persze a saját pöttyös kalapját szeretné. A mese végére az is megkerül, a szú bogarak pedig gombacsónak helyett madárháton repülnek látogatóba a bolhákhoz.

Bartos Erika: Bogyó és Babóca ünnepel Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



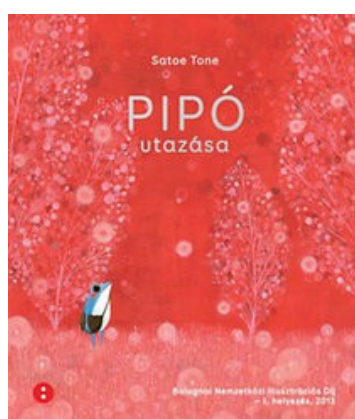
Megérkezett a tizedik Bogyó és Babóca könyv! Sün Soma is tíz éves lett. A süni születésnapját és a Százlábú látogatását is meg kell ünnepelni!

Bartos Erika: *Bogyó és Babóca a levegőben* Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



Hogyan kerül Bogyó és Babóca a levegőbe? Megtudhatjátok a katicakislány és a csigafiú legújabb meséiből! Az első részben papírsárkány repíti el őket - a másodikban boszorkányok seprűjére ülnek fel. De vajon tényleg vannak boszorkányok? Ti mit gondoltok?

Tone, Satoe: *Pipó utazása*. Biatorbágy: Kisgombos Könyvek 2014.



„Pipó, a béka szomorú volt. Egy ideje nem voltak álmai.

Amikor nem tudott elaludni, bárányokat számolt.

Egy alkalommal, amikor számlálgatta őket, megszólította egy egészen kicsi bárány, aki épp az álmok birodalmába így kezegetett...”

Az álmok birodalmában tett hosszú utazás, az évszokról évszakra való vándorlás különös találkozásokat, tapasztalatokat hoz a kis béka életébe. A könyv végére újra megtanul álmodni, sőt barátokra is lel. S hogy mindeközben mi történik vele legbelül, a szívében, arról a varázslatos képek mesélnek.

Satoe Tone, a fiatal, japán származású alkotó, Olaszországban él. Aprólékos, finom, álomszerűen légies rajztechnikája a japán képi hagyományokban gyökerezik. Szereti meglátni az egyszerűségben, az ürességben, a szerénységben, a tiszteletben rejlő szépséget, illetve a természet szépségét, úgy, ahogy az önmagában van.

Satoe nem történetet ír, hanem azokat az érzékeléseit festi meg, melyeket szereplője legbelül átélhet, melyeknek valójában nincs is szavakba önthető formájuk. Képeivel mond történetet. Így alkotásai teljesen szabadok: lélegeznek, ragyognak, élnek.

S ahogy a legapróbb dolgok megfigyelése közben életet lát a virágsziromban, a mohában, a levelek erezetében, úgy érzékennyé tesz minket is egy hétköznapitól eltérő látásmódra. Hogy végre megtanuljunk szívvel érteni, szabadon elindulni, társul szegődni, s tisztelni az időt.

Mint Pipó, a kis béka.

Olyan tudás ez, mely gyerek és felnőtt tarisznyájába egyaránt való. Így hát a Pipó utazása nem gyerekkönyv, nem felnőtt könyv. Csak egyszerűen képeskönyv.

Disney: Ha jobban hasonlítana rám a testvérem: Disney Jégvarázs. Budapest: Kolibri, 2014.



A két lány, Anna és Elza nagyon közel álltak egymáshoz kisgyermekként. De aztán megváltozott minden, és a kamasz hercegnők külön utakon kezdtek el járni. Egyetlen dolog volt, amiben hasonlóan gondolkodtak: a testvérükkel kapcsolatban. Mindketten ezt kívánták: „Bárcsak jobban hasonlítana rám a testvérem!”

Dániel András: Mit keresett Jakab az ágy alatt? És mi történt ott vele? Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



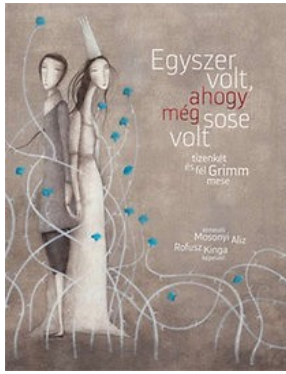
Jakab a szobájában játszik. Billenős teherautóját, Klárikát tologatja, amikor szörnyű dolog történik... Klárika felborul, és az üveggolyók begurulnak az ágy alá. Az ágy alatt bizony sötét van, nagyon sötét. Jakab fél de mégis bemászik!

Ebből a gyönyörű, hatalmas, böngészőszerű mesekönyvből kiderül, hogy az ágy alatt igazából egy új, színes és izgalmas világ rejtőzik. Ott van persze a rémisztő Hómama meg a Szörizéke, de talán mégsem kell tőlük annyira félni! És rajtuk kívül még rengeteg csodálatos hely a vízibusz pályaudvartól a Nyalókába Ragadt Legyek Szabadtéri Múzeumáig.

Aki ismeri Daniel András szokatlan és végtelenül mulatságos lényekkel és eseményekkel benépesített színpompás és bizarr világát, az nem fog csalódní ebben az esztrád könyvben ami egyszerre böngésző, mese, interaktív képeskönyv. Aki nem ismeri, az pedig ne halogassa, kössön vele közeli ismeretséget, jól fog járni!

5 évnél idősebb gyerekeknek és felnőtteknek

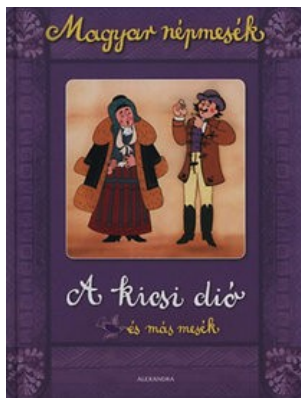
Mosonyi Aliz: Egyszer volt, ahogy sose volt: tizenkét és fél Grimm mese. Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



Holle anyó, Hamupipőke, A brémai muzsikuskok - olyan mesék, amelyeket mindenki ismer, és minden generáció újra meg újra meghallgat 200 éve. Mégis nehéz olyan magyar gyűjteményt találni, amiben jó és mai szöveg társul igazán szép rajzokkal.

Mosonyi Aliz újramondja a leghíresebb Grimm-meséket, és néhány kevésbé ismertet is. A nagy lélegzetvételű, tekerdő mondatok, a humoros részletek és apró kiszólások teszik különlegessé ezt a könyvet, amelyben tizenkét mese olvasható. Utolsó, tizenharmadik meséje pedig egy különleges Hófehérke, amit csak a képek mesélnek el. Jó olvasni és jó kézbe venni a kötetet Rofusz Kinga hatalmas, égbenyúló kompozícióval, mély és szépséges színeivel.

A kicsi dió és más mesék. Pécs: Alexandra, 2014.



A Magyar népmesék sorozat az elmúlt évtizedek során fogalommá vált. A főként a televízióból ismert, különleges hangulatú mesék most képeskönyv formájában kelnek életre. A kötetben a következő mesék olvashatók: A béka, a kolbász és az egér, A kicsi dió, Az állatok beszéde, A mezei nyúl és a sündisznó, A hét kecskegida, Pirosmalac, Kecskatonaság, A szegény ember meg a lóva, Angyalbárányok, A papucsszagató királykisasszonyok.

Böszörményi Gyula: Lopotnyik. Szentendre: Cerkabella, 2014

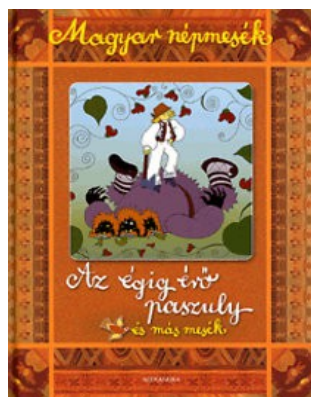


Hogy mi minden történik a Pukkancs utca egyik vénséges vén bérházában, azt csak Lopotnyik tudja. Meg a barátja, Luca.

Lopotnyik, ha még nem mondtam volna, egy macska. Kopott szőrű, tépett fülű, kalandkereső kandúr, akinek meg sem rezzen a bajsza, ha egy hatalmas, rőtörös patkánnyal, gonosz vicemanóval, vagy ösöreg, bugyborgó rémbanyával kell szembeszállnia. A ház boszorkánya, Topsics néni is segít neki néha amikor éppen akar.

Lopotnyik és Luca furfangos vagy éppen szívszorító kalandjai során a sok mogorva, magának való lakó is összebarátkozik, és édes-habos málnaszörpből is folyik elég!

Az édig érő paszuly és más mesék. Pécs: Alexandra, 2014.



Újabb tanulságos és mulatságos történetek elevenednek meg a Magyar népmesék sorozat következő részében: Az édig érő paszuly, Tréfás farkas, Tancika-Marcika, A halhatatlanságra vágó királyfi, A katona szerencséje, A szegény ember hegedűje...

Csingiling és a kalóztündér. Budapest, Kolibri, 2014.



Amikor egy korábbi porór ellopja az összes kék port Tündérszögéből, Csingilingnek és barátainak útra kell kelniük, hogy hazavigyék jogos tulajdonukat. Vajon rá tudják venni régi barátjukat, hogy csatlakozzon hozzájuk? Vissza tudják szerezni a nélkülözhetetlen tündérport?

Könnecke Ole: Marci dicsekszik. Budapest: Pozsonyi, 2014.



Itt jön Marci - hangzik a mesének az első mondata, és máris előttünk áll egy igazi kisfiú, lapáttal, homokozóvödörrel, kisautóval felszerelve. Ő a világon a legerősebb és legügyesebb gyerek. Mi történik, ha az egyik nagyhangú kisfiú összeakad a másik dicsekvőbajnokkal? Akkor bizony Marci és Bence között vége-hossza nincs a füllentésnek - amíg meg nem ugatja őket egy kutya, és haza nem szaladnak, hogy jól beuzsonnázzanak Kisfiúknak és apukáknak, akik lélekben kicsit kisfiúk maradtak..

Berg Judit: :Maszat játszik. Budapest: Pozsonyi Pagony, 2009



A Maszat sorozat első kötetében két mese olvasható Maszatról, a kislányról, és legjobb barátjáról, Hóhócról. Megtudhatjuk, miért érdemes kölcsönadni a motort a játszótéren, és azt is, hogy kik bújnak el tavasszal a kiskertben. Az illusztrációkat Agócs Írisz készítette, a tőle megszokott kedves, finom rajzokkal.

Ezt a könyvet 2-5 éves gyerekek számára ajánljuk.

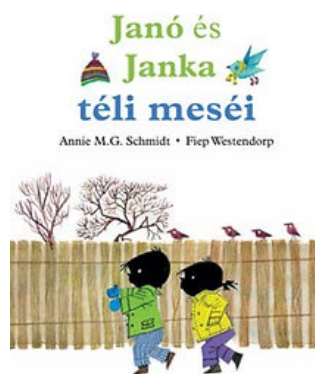
Berg Judit: :Maszat alszik. Budapest: Pozsonyi Pagony, 2010.



Maszat és Hóhóc az asztalnál ülve kártyáznak. Kint sötét van már - és egyszer csak a szobában is sötét lett. Áramszünet van, és Maszat fél az áramszünettől. Szerencsére ott van vele Hóhóc, aki megmutatja: ilyenkor lehet a legjobb játékokat kitalálni. Milyen kár, hogy nem tartott tovább az áramszünet!

Hóhóc akkor is segít, amikor Maszat nem tud elaludni, mert mindig kinyílik a szeme. De ha sorban elmondjuk, mi minden és ki mindenki alszik, talán Maszatnak is sikerül elaludnia. Sőt, még Hóhócnak is.

Schmidt, Annie M. G: Janó és Janka téli meséi. Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



Janó és Janka meséi a holland gyerekirodalom klasszikusai, melyeken több generáció nőtt fel. Történeteik egyszerűek, mégis tele vannak játékkal és életörömmel, és olyan apróságok válnak fontossá bennük, mint egy új kesztyű vagy a hóvirágok kikelése. Előtérben a gyerekek mindennapjai állnak, de mögöttük ott vannak az őket figyelő, és szükség esetén támogató szülők is.

A téli mesékben Janó és Janka megtudják, hogy a süni téli álmot alszik, képeslapot írnak egymásnak karácsonyra, ajándékot bontogatnak és havaznak, de ha túl nagy a latyak és a hideg, akkor felfedezik a padlást és a konyhát is! Tarts velük te is!

Hohol Anca: max a barátság nyomában. Budapest: Manó Könyvek Kiadó Kft., 2014.



Az egészen biztos, hogy mindenkinek van egy legeslegjobb barátja valahol a nagyvilágban. Legalábbis Max, a kis dinó így gondolja. Pontosabban meg van róla győződve, ezért hát elindul, hogy megkeresse. Egy nem mindennapi útitárs kíséretében rengeteg izgalmas kalandban lesz része, és számos különleges ismerősre is szert tesz. De vajon megtalálja-e Max azt, amit keresett? Ki tudja, talán karácsonyra még ez is kiderül!

Schmidt, Annie M.G: Oti megmenti a papáját. Budapest, Pozsonyi Pagony, 2014.



Oti papája, Tóni, isteni szakács. De sajnos könnyen dühbe gurul, es olyankor repülnek a finomabbnál finomabb fogások, a törékeny tányérok. A dührohamai miatt gyakran elveszti állását, es Otival a lakóbuszukban vándorolnak keresztül erdön-mezőn. Velük tart két egérbarátjuk, es segítik őket útjukon a madarak is. Hiszen mindenképp munkat kell találni Tóninak es megfelelő lakást Otinak! Rengeteg kaland es hányattatás után egy hatalmas ünneplés keretében minden megoldódik Oti es a papája otthonra es munkára találnak! Aki szerette Titit, biztosan élvezni fogja Oti, a kislány kalandjait is!!

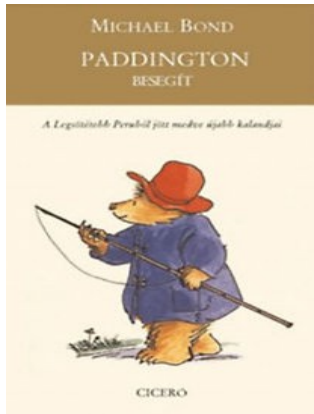
Nagyová-Dzerengová, Petra: Klára és az iglu. Budapest: Pozsonyi Pagony, 2014.



Emlékeztek még Klárára, aki október másodikán született, de mégis mehet iskolába? Aki nemrég még nem mert egyedül aludni, de most már van egy kistestvére meg egy kiskutyája - az előbbiről kiderül, hogy szeret lármázni éjszaka, az utóbbi viszont segít átvészelné Klárának a nehéz időket. Mert sajnos egyáltalán nem oldódott meg minden azzal, hogy Klára már nem fél a mumusoktól, ugyanis most azt kell látnia, hogy a szülei (pontosabban az apja és a nevelőanyja) jobban szeretik a kishúgát, vele pedig nem is foglalkoznak, sőt, türelmetlenek! Nem is tud erre mást lépni, minthogy a barátjával, Lacival, kiköltözik az udvarukon épített igluba, és önálló eszkimóéletet kezd.

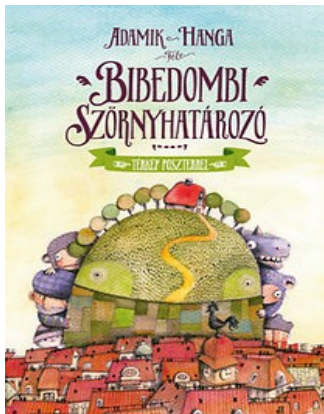
Klára körül tehát megint forr az élet, hiába csak egy hatéves kislány. Kistestvérral és iskolával küzdő lányoknak ideális első olvasmány!

Bond, Michael: Paddington besegít: a Legsötétebb peruból érkezett medve legújabb kalandjai. Budapest: Ciceró könyvkiadó, 2009.



A híres angol medve újabb kalandjai, Tandori Dezső remek fordításában!

Adamik Zsolt: Bibedombi szörnyhatározó: XXXVI. javított kiadás. Szentendre: Cerkabella, 2014.



A szörnyek azért vannak, hogy lássuk, mitől félünk.
Épp ezért, itt nem is nagyon fél senki sem.

A Bibedomb a város fölé emelkedik. Magassága: jó nagy.

Ketten laknak a tetején: Kisujj néni és Talicska bácsi. Meg a pici ház, piros tetős, fecskéfészkes. Meg a kócos erdő körben, benne medve, róka, nyúl. Meg a szörnyek: nagyfogúak, kötekedők.

Nem mind, persze. A gépsárkány a mosógépben morcog, a resztlimanó meg simán válogatós gyerekeket lop, a hűjeti csak tör-zúz a városban. A vérzsiráfnak meg hiába van nagy foga, semmire se megy vele. Mondjuk a porcicamaffia tényleg kötekedő. Meg mindenütt ott nyivákol. És vigyorog!

Ám Talicska bácsi, a szörnyecsősz néha rendet rak. Olyankor kicsit nyugalom van. Meg télen is: olyankor felkerekedik a Bibedomb, és elmegy a nyárba...

Adamik Zsolt képes szörnyhatározójában minden szörnynek saját meséje van: meghökkentők és annyi nyelvi játék, annyi humor van bennük, hogy a bátor olvasó rögvest az ágy alatt lapuló búmanó vagy a titokzatos szekrényben lapuló szörny keresésére indul. Ezek a lények ugyanis alapvetően mulatságosak! Megtanulható még a könyvből, hogy ki a gyerekszobai rumli felelőse (Zinbazár herceg) és hogy a szennyeshől zoknifiók-kalózok támadhatnak. Meg a lexikonhasználat, az is melleleg megtanulható.

Hanga Réka illusztrációival lesz teljesen, részletesen tudományos és pompás az egész szörnyű lexikon!